

Aus der Traube in die Tonne

Text: Theobald Kerner
Melodie und Satz: Kurt Lissmann

Einleitung ("gewichtig")

Tenöre

Bässe

mf

1. Aus der

Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das Fass___. 1. Aus der

mf marc.

Mit Schwung (geschwinde Achtel)

5

cresc.

Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das Fass, aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der

cresc.

Trau - be in die Ton - ne, aus der Ton - ne in das

8

f

Ton-ne in das Fass.

mf

Aus dem Fas-se dann, o Won-ne! In die

f

Fass, aus der Ton-ne in das Fass___. *mf* Aus dem Fas-se dann, o Won-ne! In die

13

f

Fla_____ - sche____, in das Glas, in die Fla-sche, in das Glas. 2. Aus dem

f

mf

17

cresc.

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund, aus dem Gla-se in die Keh-le, in den

cresc.

Gla - se in die Keh - le, in den Ma - gen, in den

20

f

Magen, in den Schlund.

mf

Und als Blut dann in die See-le, und als

f

Schlund, in den Ma-gen, in den Schlund___. *mf* Und als Blut dann in die See-le, und als

25 *f* - 2 -
 Wort _____ hier auf zum Mund, und als Wort hier auf zum Mund.
 Wort _____ hier auf zum Mund, und als Wort hier auf zum Mund. *mp* 3. Aus dem

29 *mp* *mf* *f* straff
 3. Aus dem Wor-te et-was spä-ter formt sich ein be-gei _____-sternd Lied, formt sich ein be-
 Wor-te et-was spä-ter *mf* *f* formt sich ein be-gei _____-sternd Lied, formt sich ein be-

35 *mf* *f* poco rall. a tempo *p*
 gei-sternd Lied, das auf Wol-ken in den Ä-ther mit des Men-schen Ju-bel zieht. 4. Und im
 gei-sternd Lied, das auf Wol-ken in den Ä-ther mit des Men-schen Ju-bel zieht. 4. Und im a tempo *p* marc.

41
 näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, und im näch-sten Früh-ling wie-der fal-len
 näch - sten Früh-ling wie - der, fal-len dann die Lie-der

44 *p* *mp* *mf*
 dann die Lie-der fein, fa-len dann die Lie-der fein, nun als Tau auf Re-ben nie-der und sie
 fein, *mp* *mf* Tau auf Re-ben nie-der und sie

49 *f* molto *f*
 wer _____-den wie-der Wein, und sie wer- den wie-der Wein!
 und sie wer- den wie-der Wein!
 wer _____-den wie-der Wein, molto *f* und sie wer- den wie-der Wein!